



MUZIKŲ FORUMAS

IX VIRTUALI LIETUVOS MUZIKOS/MENO MOKYKLŲ MOKYTOJŲ KONFERENCIJA

PROGRAMA

2024 m. balandžio 17 d., trečiadienis

08.55 – 09.00	Prisijungimas
09.00 – 09.45	Mokinių mokymosi motyvacijos skatinimo galimybės ir metodinės priemonės dirbant su fortepijono klasės mokiniais , Alina Skirmantaitė – Ivoškienė, Raseinių meno mokyklos vyr. mokytoja
09.45 – 10.35	Pasiruošti scenai be baimės - misija (ne)įmanoma? , Karolina Tabero, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytoja
10.35 – 10.40	Pertrauka
10.40 – 11.20	Mokinių ugdymo motyvacijos veiksniai , Rima Bielovienė, Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos mokytoja ekspertė
11.20 – 11.35	Pradžiamoksliai "Mokausi skambinti fortepijonu" , Violeta Jucevičienė, Kauno 1 – osios muzikos mokyklos ir Kauno „Vyturio“ gimnazijos mokytoja ekspertė
11.35 – 11.40	Pertrauka
11.40 – 12.15	Oksanos Krut pedagoginis repertuaras fortepijonui , Eglė Kirkaitė, Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos vyr. mokytoja
12.15 – 12.30	Ansamblinio muzikavimo darna , Marta Lapinskienė, Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos ir Kauno 1 - osios muzikos mokyklos vyr. mokytoja
12.30 – 12.50	Solisto ir koncertmeisterio bendradarbiavimo svarba - aspektai, ypatumai, uždaviniai , Ilona Kryžiuvienė, Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos ir Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokyklos vyr. mokytoja, vyr. koncertmeisterė
12.50 – ...	Diskusijos, refleksijos

2024 m. balandžio 18 d., ketvirtadienis

08.55 – 09.00	Prisijungimas
09.00 – 09.35	Solfedžio modernizavimo būdai bei integracijos su kitais ugdomaisiais dalykais patirtis , Vadimas Navickas, Kauno sakralinės muzikos mokyklos vyr. mokytojas
09.35 – 10.10	Lietuvių liaudies dainų svarba ir atlikimo reikšmė solinio dainavimo pamokose , Aušra Kiuraitė Svilainienė, Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos mokytoja metodininkė
10.10 – 10.15	Pertrauka
10.15 – 10.40	Vokalo problemos ir jų sprendimai , Aušra Liutkutė Povilaitienė, LMTA lektorė, Varėnos J. Čiurlionytės menų mokyklos dainavimo mokytoja
10.40 – 11.00	Leidinio „Dainos, kurios nebuvo užrašytos“ pristatymas , Eglė Vakarainaitė - Zilnienė, dainininkė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos solinio dainavimo vyr. mokytoja
11.00 – 11.15	Šiuolaikinės lietuviškos muzikos kalbos analizė ir interpretavimas. F. Bajoras "Sakmių siuita" , Giedrė Virbickienė, Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokyklos mokytoja metodininkė
11.15 – 11.20	Pertrauka
11.20 – 12.10	Naujausių leidinių vokalinių kūrinių analizė solfedžio pamokose , Galina Savinienė, kompozitorė, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytoja ekspertė
12.10 – 12.30	Natų literatūra saksofono pamokoms , Gintas Kraptavičius, Marijampolės meno mokyklos vyr. mokytojas
12.30 – ...	Diskusijos, refleksijos